

**PLACE DEIXIS USED BY FOUR CHARACTERS IN THE
MOVIE ENTITLED “HER”**

THESIS

**BY:
VIRGINIA CHRISTINE
105110100111086**



**STUDY PROGRAM OF ENGLISH
DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURES
FACULTY OF CULTURAL STUDIES
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2015**

ABSTRACT

Christine, Virginia. 2015. **Place Deixis used by Four Characters in the Movie Entitled “Her”**. English Study Program, Universitas Brawijaya. Supervisor: Iis Nur Rodliyah; Co-supervisor: Wuliatmi Sri Handayani.

Keywords: “Her”, Pragmatics, Deixis, Place Deixis, Reference, Context

In this modern era, people can learn a language easily. They can learn a language from magazines, newspaper, advertisement, and many more. By watching a movie, people can also learn a language. In linguistics, especially pragmatics, many writers use movie as their object. The writer conducted a study of the place deixis in the movie entitled “Her”. There are two problems of the study to be solved namely: (1) what are place deixis used by four characters in the movie entitled “Her”; (2) what are the references of the place deixis used by the four characters in the movie entitled “Her”. The aims of this study are to find out the types of place deixis used by four characters and the references of the place deixis used by four characters in the movie entitled “Her”.

This study uses qualitative research because the data are in the form of words.

The data is a movie script of “Her” and the data source is the list of place deixis used by four characters in the movie entitled “Her”. In making the data credible and dependable the writer used data triangulation which is comparing three theories of deixis from Levison (1983), Yule (1996) and Grundy (2000).

There were 13 expressions of place deixis that occurred 37 times used by four characters in the movie entitled “Her”. There were five kinds of context that helped the writer to identify the reference of place deixis used by four characters in the movie entitled “Her” namely picture, paralanguage, co-text, situation and participant.

The writer suggests the next researcher who is interested in analyzing deixis analyze another object such as song lyric, newspapers, magazines, etc, by using other theories of deixis proposed by other linguists.

ABSTRAK

Christine, Virginia. 2015. **Deiksis Tempat yang digunakan oleh Empat Pemeran dalam Film Berjudul “Her”**. Program Studi Sastra Inggris, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (I) Iis Nur Rodliyah; (II) Wuliatmi Sri Handayani.

Kata Kunci: “Her”, Pragmatik, Deiksis, Deiksis Tempat, Referensi, Konteks

Di era modern ini, orang dapat belajar bahasa dengan mudah. Mereka dapat belajar bahasa dari majalah, koran, iklan, dan banyak lagi. Dengan menonton film, orang juga bisa belajar bahasa. Dalam linguistik, terutama pragmatik, banyak penulis yang menggunakan film sebagai objek mereka. Penulis melakukan penelitian deiksis tempat pada film yang berjudul *Her*. Ada dua permasalahan yang harus dipecahkan yaitu: (1) apa saja deiksis tempat yang digunakan oleh empat pemeran pada film yang berjudul *Her*; (2) apa saja referensi dari deiksis tempat yang digunakan oleh empat pemeran pada film yang berjudul *Her*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis deiksis tempat yang digunakan oleh empat pemeran pada film yang berjudul *Her* dan referensi dari deiksis tempat yang digunakan oleh empat pemeran pada film yang berjudul *Her*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif karena datanya dalam bentuk kata-kata. Datanya adalah skrip film *Her* dan sumber datanya adalah daftar dari deiksis tempat yang digunakan oleh empat pemeran pada film yang berjudul *Her*. Dalam menganalisis data, penulis menggunakan *triangulation data* yang membandingkan tiga teori deiksis dari peneliti yang berbeda dari Levinson (1983), Yule (1996) dan Grundy (2000).

Ada 13 ekspresi deiksis tempat yang muncul 37 kali yang digunakan oleh empat pemeran pada film yang berjudul *Her*. Ada lima jenis konteks yang membantu penulis untuk mengidentifikasi referensi dari deiksis tempat pada film yang berjudul *Her* yaitu gambar, *paralanguage*, ko-teks, situasi dan tokoh atau partisipan.

Penulis menyarankan kepada penulis selanjutnya yang tertarik menganalisis deiksis untuk menganalisis obyek lain seperti lirik lagu, koran, majalah, dan yang lain dengan menggunakan teori deiksis yang lain yang dikemukakan oleh ahli linguistik lainnya.

REFERENCES

- Alvian, Endah. (2012). *A Study of Deixis used by the Main Character in the Movie Entitled Harry Potter and The Deathly Hallows Part II*. Unpublished Thesis. Malang. Universitas Brawijaya.
- Arianto, Yogik. (2013). *Jenis-Jenis Komunikasi*. Retrieved March, 19 2014, from <http://edukasi.kompasiana.com/2013/06/10/jenis-jenis-komunikasi-563927.html>
- Ary, Donald., Jacobs, Lucy Chaser., Sorensen, C., & Razavieh, Asghar. (2010). *Introduction to Research in Education 8th Edition*. Stamford: Wordsworth/Thomson Learning.
- Atkinson, Martin., Kilby, David A., Roca, Iggy. (1988). *Foundation of General Linguistics (2nd edn)*. London: Allen and Unwin
- Brown, Gillian. (1983). *Discourse Analysis*. Australia: Cambridge University Press.
- Bryman, Alan. (2006). *Mixed Methods*. Leicester: SAGE Publications Ltd.
- Chomsky, Noam. (1977). *Empiricism and Rationalism (Excerpted from Language and Responsibility)*. New York: Pantheon
- Definition of movie. Retrieved March 25, 2014, from http://www.oxforddictionaries.com/us/definition/american_english/movie
- Denzin, Norman K. (1970). *The Research Act: A Theoretical Introduction to Sociological Methods*. Chicago: Aldine
- Downing, Laura Hidalgo. (2000). *Text World Creation in Advertising Discourse*. Unpublished Thesis. Madrid. Universidad Autónoma
- Fillmore, Charles J. (1975). *Santa Cruz Lectures on Deixis, 1971*. Mimeo: Indiana University Linguistics Club
- Green, Keith. (1995). *New Essays in Deixis*. Amsterdam: Rodopi
- Grundy, Peter. (2000). *Doing pragmatics 2nd Ed*. New York: Oxford University Press, Inc.
- Hamidah, Lilik Nur. (2007). *Deixis Used in "The Odd World" of "Jakarta Post"*. Unpublished Thesis. Malang. Universitas Islam Negeri.

Hanks, William F. (1986). *Language and Communicative Practices*. Boulder: Westview Press

Her (2013). Retrieved March, 22 2014, from <http://www.imdb.com/title/tt1798709/>

Hymes, Dell Hathaway. (1968). *Readings in the Sociology of Language*. The Hauge: Mouton.

Kuthy, Kola Der. (2002). *Context* [on-line] Available: <http://www.ling.ohio-state.edu/.../pragmatics-4up.pdf>. (March, 2014)

Levinson, Stephen C. (1983). *Pragmatics*. New York: Cambridge University Press.

Mey, Jacob Louis. (2001). *Pragmatics An Introduction 2nd Edition*. Australia: Blackwell Publishing.

Mey, Jacob Louis. (2009). *Concise Encyclopedia of Pragmatics 2nd Edition*. United Kingdom: Elsevier Ltd.

Robertson, Ann. (2007). *What is language and how can we define it?* Retrieved March, 26 2014, from <http://languagelearningandteaching.blogspot.com/2008/04/what-is-language-and-how-can-we-define.html>

Sperber, Dan. (1995). *Postface to the Second Edition of Relevance: Communication and Cognition*. Oxford: Blackwell

Widdowson, Henry George. (2004). *Text, Context, Pretext: Critical Issues in Discourse Analysis*. Australia: Blackwell Publishing.

Wilson, Deirdre. (1995). *Postface to the Second Edition of Relevance: Communication and Cognition*. Oxford: Blackwell

Yule, George. (1983). *Discourse Analysis*. Australia: Cambridge University Press.

Yule, George. (1996). *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.